



^ **Mauerdurchbruch
Ausschnitt 1+2**

<“Das Blaue Wunder - 1989”
Mauerdurchbruch mit Durchblick;
Mauerabformung auf Leinen mit
eingefügter Fotografie eines
Originalsteinfragments der Berliner
Mauer,
Leimfarbe, Steinmehl, Kreide
110cm/140 cm

“Der Stachel sitzt noch tief - 2009”>
Mauerdurchbruch mit Durchblick;
Leimfarbe, Steinmehl, Kreide
110cm/140 cm



(Arbeit 3)

"PHÖNIX"

Phönix, dieser mythische Vogel, der verbrennt, um aus seiner Asche wieder neu zu entstehen.

"Wie Phönix aus der Asche"

Diese Redewendung besagt, dass etwas schon verloren geglaubt war und dann doch wieder in neuem Glanz erscheint. So auch ist diese Arbeit, aus der 1991 gefundenen, geteerten Dachpappe, die von einem Turm, eines Wachpostens auf der Insel Rügen stammt, ein Symbol des Untergangs und des Wiedererstehens. Diese von Sonne und Wind veränderte Strukturen erinnern an Gefieder und mutieren zu einem Bild des Phönix.

Im übertragenen Sinn ist es eine bildhafte Darstellung für eine "glanzvolle" Erneuerung der BRD, für alle Bürger.



>"Phoenix" -
Leinen auf Holz, Erde,
Steinmehl, geteerte
Dachpappe von einem
Wachturm der Volkspolizei
gefunden auf der Insel
Rügen, im Juni 1991,
90cm/155 cm >

